

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
مركز تعليم اللغة العربية

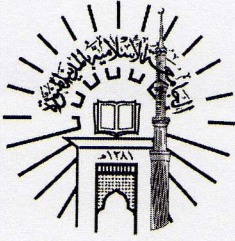
دروس في التعبير

المستوى
الأول

إعداد
امام محمد عبد الرحيم

رابعه
الذكتور وسعد الرحيم

١٤٣٠ هـ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
إدارة اللغة العربية
مركز تعليم اللغة العربية

دروس في التعبير

إعداد
إمام محمد عبد الرحيم
المستوى الأول
راجع
الدكتور عبد الرحيم

١٤٣٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه . وبعد :

يعد التعبير من أصعب النشاطات في تعليم اللغات الأجنبية . ويكمن اهدف النهائي لمعظم برامج ومناهج تعليم اللغات الأجنبية في تمكين الدارس للغة الأجنبية من الاتصال باللغة اهدف أو اللغة المتعلمة مع من يحيطون به شفها وتحريرا وفي مواقف طبيعية ، لاسيما وأن الوظيفة الرئيسة للغة هي التفاهم . والكلام والحديث من أهم وسائل التفاهم وهذا مجال التعبير الذي نحن بصده .

فاللغة وسيلة اتصال هذه قضية لا خلاف فيها ويعجز كثير من الناطقين بغير العربية عن التعبير عما في أنفسهم بصورة صحيحة .

ومع أهمية التعبير فإنه لم يجد الاهتمام اللازم من العاملين في حقل تعليم اللغة العربية لغير أهلها عدا مجهودات مقدرة من بعض المعاهد المتخصصة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

١ - التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية (طه محمد محمود) معهد اللغة العربية جامعة الملك سعود - الرياض .

٢ - التعبير الموجه للمستوى المتوسط للمذكور أعلاه . معهد اللغة العربية - جامعة الملك سعود - الرياض .

٣ - سلسلة تعليم اللغة العربية (التعبير) المستوى الأول جامعة الإمام محمد بن سعود - معهد تعليم اللغة العربية .

٤ - التعبير المصور لغير الناطقين بالعربية - معهد تعليم اللغة العربية إعداد عمر الصديق .

لقد حاولنا في هذه الدروس المتواضعة (دروس التعبير للمستوى الأول أن نتهدي بهذه الأعمال المقدرة إضافة إلى المؤشرات التي رأتها اللجنة التي كلفت بمراجعة منهج التعبير للمستوى الأول .

يجب الإشارة إلى أن هناك ثلاث مراحل للتعبير هي :

١ - التعبير المقيد .

٢ - التعبير الموجه .

٣ - التعبير الحر .

وقد اقترحت اللجنة أن يدرس أولاً التعبير المقيد وهو الذي يقيد الطالب في حدود ما درسه من مادة لغوية قدمت له ويهتم هذا النوع من التعبير بتعليم الطالب المبتديء (بناء الجملة العربية) ويتم ذلك من خلال أنواع التدريبات التي يمكن أن تحقق ذلك .

أولاً : اعتمدنا في هذا العمل المتواضع الحوار مدخلاً لتدريس التعبير لما يسهم به من دور هام في بناء هذه المهارة مع محاولة استغلال مخزون الطلاب اللغوي في التعبير الحر أو الموجه - أو المقيد وذلك في المواقف الحياتية تحديداً وكتابة . لذا قام محتوى هذه المادة المعروضة للنقاش والدراسة والتجريب . على أساس الحوارات المأخوذة من واقع الحياة اليومية المعاشة كحياة الطالب في الفصل والشعبة والمهجع والمسجد والمكتبة والمطعم والمطار والسوق وما إلى ذلك .

ثانياً : كما جاء في المقترحات التي قدمتها لجنة المناهج هو أن تبدأ دراسة التعبير بعد شهر من بداية الدراسة حتى يكون الطالب قد جمع حصيلة مناسبة من المفردات والتراكيب التي تعينه على التعبير (مخزون لغوي) .

وعلى هذه المقترحات رأينا أن نزاوج في التقديم بين التعبير المقيد والموجه ، الذي اقترح أن يأتي لاحقاً ، وذلك لأن الطالب في هذه الفترة والمقدرة بشهر كامل يكون قد جمع قدراً من المفردات والتعبيرات الهامة من خلال دراسته لموضوعات الكتاب الأساسي والتي ينبغي أن تتناسب معها موضوعات التعبير التي نحن بصدددها الآن .

ومن هنا نقول بأننا حاولنا ما أمكننا التقيد بما جاء في المقترحات السابقة الذكر وجاء تركيزنا على بناء الجملة العربية من خلال النصوص الحوارية وفي أنواع التدريبات المختلفة والتي نخدم هذا الهدف بصورة أو بأخرى .

إن مرحلة التعبير كما أسلفنا مرحلة صعبة من الناحية النفسية لأنها كما يذكر العلماء تجعل اللعب على العمليات العقلية عبئاً مزدوجاً ، حيث يشغل الدارس بالفكرة والتعبير عنها شيفهاً أو كتابة وفي ذات الوقت يشغل بمراعاة صحة القواعد والتراكيب .

ونخلص من هذا إلى حقيقة أن أخطاء الطلاب في مجال التعبير تعد أمراً طبيعياً لا ينبغي أن ينزعج له المعلم وإنما يحاول معهم تصحيح هذه الأخطاء وإعطاء التمارين اللازمة التي تعين في تلافي هذه الأخطاء مستقبلاً.

إن هذه محاولة ينبغي أن تخضع للمناقشة والتجريب والتعديل المستمر وهذا هو المحك حتى تظهر لنا الكثير من العيوب والأخطاء ولا ننسى مستويات الطلاب الثقافية والفكرية والإجتماعية والفروق الفردية التي تؤدي دوراً هاماً في التمييز بين هؤلاء الطلاب

وختاماً فإن طريقة التدريس تلعب دوراً هاماً في إصلاح عيوب المنهج كما تأتي الوسائل التعليمية في مجال التعبير خير معين للمدرس والطلاب وما أكثر الوسائل التي يمكن استخدامها في هذا المجال، من استخدام للصور والرسوم والبطاقات الومضية والمصورة والمناظر الطبيعية بالإضافة إلى الأشياء العينية ثم تمثيل المواقف والحوارات والزيارات الميدانية والمشاهدات، كزيارتنا للمقصف أو المطعم أو إلى المستشفى أو إلى الملعب.

أردت من خلال هذه المقدمة أن أشير إلى بعض التوجيهات التي اهتديت بها في وضع هذه المادة وختام.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

والله من وراء القصد هادياً وموفقاً.

إمام محمد عبد الرحيم

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ :

التَّعَارُفُ

لِقَاءُ بَيْنَ رَشِيدٍ وَمُحَمَّدٍ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :

رَشِيدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

مُحَمَّدٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ .

رَشِيدٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا مِنَ الْهِنْدِ . . وَأَنْتَ ؟

رَشِيدٌ : أَنَا مِنَ الصِّينِ . . وَمِنْ أَيْنَ فَرِيدُ ؟

مُحَمَّدٌ : هُوَ مِنْ فَرَنْسَا .

رَشِيدٌ : أَيْنَ فَرَنْسَا ؟

مُحَمَّدٌ : فَرَنْسَا فِي أَوْرُبَا .

رَشِيدٌ : إِلَى اللَّقَاءِ . وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

مُحَمَّدٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ .

(١) تَأْمَلِ الْمِثَالَ ثُمَّ اكْمَلِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ عَلَى غِرَارِهِ :

باريسُ مَدِينَةٌ فِي فَرَنْسَا

١ - بِشَاوَرُ مَدِينَةٌ فِي

٢ - بَوْمَبَايَ مَدِينَةٌ فِي

٣ - جَدَّةُ مَدِينَةٌ فِي

٤ - هَرَّارِي مَدِينَةٌ فِي

٥ - أَنْقَرَةُ مَدِينَةٌ فِي

(٢) اكْمَلِ كَمَا فِي التَّمُودَجِ :

بَاكِسْتَانُ فِي

بَاكِسْتَانُ فِي آسِيَا.

١ - إِسْبَانِيَا فِي

٢ - زِمْبَابَوِي فِي

٣ - الْهِنْدُ فِي

٤ - السُّعُودِيَّةُ فِي

٥ - أَنْجَلْتَرَا فِي

(٣) كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنَ الْجَدْوَلِ خُذْ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ عُمُودٍ :

١	٢	٣
أَنَا	أَيْنَ	أَوْرَبًا
مِنْ	فِي	بَلَدِكَ؟
فَرَنْسَا	مِنْ	أَنْتَ؟
مَا	طَالِبُ	سُعُودِيَّ
هُوَ	عَاصِمَةُ	أَلْهَنْدِ

- ١ - _____
- ٢ - _____
- ٣ - _____
- ٤ - _____
- ٥ - _____

(٤) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ مِنْ كُلِّ سَطْرٍ جُمْلَةً مُفِيدَةً

١ - فَرَنْسَا - هُوَ - مِنْ .

٢ - السُّعُودِيَّةُ - عَاصِمَةٌ - مَا؟

٣ - آسِيَا - الصِّينُ - فِي .

٤ - الْحَمْدُ - أَنَا - وَ - بِخَيْرٍ - لِلَّهِ .

(٥) امْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

١ - السَّلَامُ وَرَحْمَةُ

٢ - وَعَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَ

٣ - حَالُكَ؟

٤ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

٥ - أَيْنَ أَنْتَ؟

٦ - أَنَا السُّعُودِيَّةُ .

(٦) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) وَالْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)
لِتَكُونَ جُمْلًا مَفِيدَةً :

القائمة (أ)	القائمة (ب)
١ - اِسْمِي	لِلَّهِ
٢ - أَنَا	أَنْتَ ؟
٣ - اَلْحَمْدُ	خَالِدُ
٤ - مُحَمَّدٌ	سُعُودِي
٥ - مَنْ	بِخَيْرٍ

التَّعَارُفُ

خَالِدٌ وَمُحَمَّدٌ

الحِوَارُ الثَّانِي :

خَالِدٌ : مَا أَسْمُكَ ؟

مُحَمَّدٌ : اِسْمِي مُحَمَّدٌ

خَالِدٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا مِنْ أَهْلِ بَلَدٍ .

خَالِدٌ : مَا عَاصِمَةُ بَلَدِكَ ؟

مُحَمَّدٌ : عَاصِمَةُ بَلَدِي دَهْلِي .

خَالِدٌ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

مُحَمَّدٌ : أَسْكُنُ فِي الْمَهْجَعِ الثَّامِنِ .

خَالِدٌ : فِي أَيِّ دَوْرٍ ؟

مُحَمَّدٌ : فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ .

خَالِدٌ : أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

مُحَمَّدٌ : أَدْرُسُ فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

خَالِدٌ : مَاذَا تَدْرُسُ ؟

مُحَمَّدٌ : أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ .

خَالِدٌ : فِي أَيِّ مُسْتَوَى أَنْتَ ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ .

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ :

مَنْ أَنَا ؟

أَنَا مُحَمَّدٌ ، أَنَا مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ ، أَسْكُنُ فِي الْمَهْجَعِ الثَّامِنِ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ فِي الْغُرْفَةِ الْأُولَى .

أَنَا طَالِبٌ فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، أَنَا الْآنَ فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ .
أَدْرُسُ فِي الشُّعْبَةِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ .

اقْرَأِ الْقِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١ - مَنْ أَنْتَ ؟

٢ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٣ - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

٤ - أَطَالِبُ أَنْتَ؟

٥ - أَيْنَ تَدْرُسُ؟

٦ - فِي أَيِّ مُسْتَوًى أَنْتَ؟

٧ - مَاذَا تَدْرُسُ؟

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ :

١ - مَا اسْمُكَ؟

٢ - مَا بَلَدُكَ؟

٣ - لِمَاذَا جِئْتَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

٤ - مَا لَعُتُكَ؟

٥ - كَمْ سِنَّكَ؟

٦ - أُمْتَزَّوْجُ أَنْتَ؟

٧ - أَلْكَ أَوْلَادٌ؟

٨ - أَدَرَسْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِكَ؟

٩ - لِمَاذَا تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

١٠ - مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

التدريب الثالث :

ضع أسئلة للأجوبة التالية :

الأسئلة	الأجوبة
١ -	إِسْمِي خَالِدٌ.
٢ -	نَعَمْ، أَنَا مُتَزَوِّجٌ.
٣ -	أَسْكُنُ فِي الْمَهَجِ الرَّابِعِ.
٤ -	أَنَا فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ.
٥ -	أُزْرَسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
٦ -	نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ.

التدريب الرابع :

اكتب الكلمة الناقصة في كل فراغ مما يلي:

- ١ - أَنَا فِي شُعْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٢ - أَسْكُنُ فِي الرَّابِعِ.
- ٣ - أَنَا فَرَنْسَا.
- ٤ - فَرَنْسَا فِي
- ٥ - هُوَ فِي الْمُسْتَوَى

التعارُفُ

حامد وإرشاد

الحوار الثالث :

حامد : السلام عليكم .

إرشاد : وعليكم السلام ورحمة الله .

حامد : أين درست اللغة العربية ؟

إرشاد : درست اللغة العربية في بلادِي .

حامد : هل درست اللغة العربية في الجامعة ؟

إرشاد : لا . درست اللغة العربية في المدرسة الثانوية .

حامد : اللغة العربية صعبة .

إرشاد : لا . ليست بصعبة .

حامد : أريد أن أتعلّم اللغة العربية بسرعة .

إرشاد : شيئاً فشيئاً إن شاء الله .

حامد : إن شاء الله .

التدريب الأول :

أجب عن الأسئلة التالية :

١ - أين درس إرشاد اللغة العربية؟

٢ - أين درست اللغة العربية؟

٣ - هل درس إرشاد اللغة العربية في الجامعة؟

٤ - هل اللغة العربية صعبة؟

٥ - هل تريد أن تتعلم اللغة العربية بسرعة؟

التدريب الثاني :

رتب الكلمات التالية مبتدئاً بما تحته خطٌ مُكوّناً من كل سطر جملة مفيدة

١ - اللغة - بسرعة - العربية - اتعلم - أريد - أن .

٢ - اللُّغة - العَرَبِيَّة - الجَامِعة - أ - في - دَرَسْتُ - ؟

٣ - في - دَرَسْتُ - أنا - العَرَبِيَّة - بِلَادِي - اللُّغة .

٤ - إِرْشَادُ - يا - دَرَسْتُ - أَيْنَ - العَرَبِيَّة - اللُّغة - ؟

٥ - بَصْعَةً - لَيْسْتُ - اللُّغة - العَرَبِيَّة .

التدريب الثالث :

ضَعْ كلمة مُنَاسِبَةً في كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي :

١ - دَرَسَ إِرْشَادُ اللُّغة في

٢ - يُرِيدُ حَامِدٌ أَنْ اللُّغة العَرَبِيَّة .

٣ - اللُّغة العَرَبِيَّةُ

٤ - دَرَسْتُ اللُّغة العَرَبِيَّةَ في الثَّانَوِيَّة .

٥ - أَنَا أُرِيدُ أَنْ اللُّغة العَرَبِيَّةَ بِسُرْعَةٍ .

التدريب الرابع :

كُونْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنَ الْجَدُولِ ثُمَّ اكْتُبْهَا مُرَتَّبَةً خُذْ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ عَمُودٍ :

٤	٣	٢	١
الشُّعْبَةُ	سَهْلَةٌ	أَدْرُسُ	أَيْنَ
جَدًّا	أَنْ	دَرَسْتُ	اللُّغَةَ
يَتَعَلَّمُ	اللُّغَةَ	العَرَبِيَّةَ	أَنَا
العَرَبِيَّةَ؟	فِي	يُرِيدُ	هُوَ

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

التدريب الخامس :

اقرأ المثال، ثم حوّل الجمل الآتية على غرارهِ :

المثال :
اللغة العربية صعبة.
اللغة العربية ليست بصعبة.

١ - اللغة الفرنسية سهلة.

٢ - المدينة جميلة.

٣ - اللغة الصينية صعبة.

٤ - اللغة الإنجليزية صعبة.

٥ - الجامعة قريبة.

التدريب السادس :

استعمل الأسماء الآتية في جملٍ مِنْ إنشائك :

١ - اللغة

٢ - الشُّعْبَة

٣ - الجامعة

٤ - المدرسة

٥ - المدرِّس

التَّعَارُفُ

أَنْسُ وَنَعِيمٌ

الحوارُ الرَّابِعُ :

أَنْسُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

نَعِيمٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

أَنْسُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

نَعِيمٌ : أَنَا مِنْ أَلْوَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ .

أَنْسُ : مِنْ أَيِّ وِلَايَةٍ أَنْتَ ؟

نَعِيمٌ : أَنَا مِنْ وِلَايَةِ إِنْديَانَا . وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

أَنْسُ : أَنَا مِنْ أَلْيَابَانِ ، مِنْ مَدِينَةِ طُوكِيُو .

نَعِيمٌ : مَا لُغَتُكَ يَا أَنْسُ ؟

أَنْسُ : لُغَتِي أَلْيَابَانِيَّةٌ ، وَمَا لُغَتُكَ ؟

نَعِيمٌ : لُغَتِي الْإِنْجَلِيزِيَّةُ .

أَنْسُ : مَتَى أَسْلَمْتَ ؟

نَعِيمٌ : أَسْلَمْتُ قَبْلَ عَامَيْنِ .

أَنْسُ : وَأَنَا مُسْلِمٌ مُنْذُ مَوْلِدِي .

نَعِيمٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِسْلَامِ .

أَنْسُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ .

أنا أستاذ

أنا أستاذ

التدريب الأول :

التمرين : استمع ثم ردّد :

أنا أمريكيّ .

أنا سعوديّ .

أنا هنديّ .

أنا فرنسيّ .

أنا تشاديّ .

التدريب الثاني :

أكمل كما في النموذج :

محمّد : أنا من السعودية .

عليّ : أنا من تركيا .

خالد : أنا من زامبيا .

محمود : أنا من ألمانيا .

التدريب الثالث :

آنظر إلى المثال ثم أكمل الجمل بالكلمات المناسبة :

المثال : « طوكيو عاصمة اليابان » .

١ - عاصمة الولايات المتحدة .

٢ - لندُن عاصمة

٣ - هراري زيمبابوي .

٤ - باريس عاصمة

٥ - عاصمة السعودية .

التدريب الرابع :

أجب عن الأسئلة التالية :

١ - من أي مدينة أنت ؟

٢ - ما عاصمة بلادك ؟

٣ - متى أسلمت ؟

الدرس الثاني :

شُعْبَةُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مع طالب جديد

الحوار الأول :

مُحَمَّدٌ : مَنْ أَنْتَ؟

إِسْحَاقُ : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ فِي كُتَيْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

إِسْحَاقُ : لَا ، أَنَا طَالِبٌ فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مُحَمَّدٌ : أَيْنَ طُلَّابُ الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ؟

إِسْحَاقُ : هُمْ آلَانِ فِي الْفَضْلِ .

مُحَمَّدٌ : أَفِي الْفَضْلِ جَدُولٌ لِلْحِصَصِ؟

إِسْحَاقُ : نَعَمْ ، فِي الْفَضْلِ جَدُولٌ لِلْحِصَصِ .

مُحَمَّدٌ : مَاذَا عَلَى جُذْرَانِ الْفَضْلِ؟

إِسْحَاقُ : عَلَى جُذْرَانِ الْفَضْلِ صُورٌ وَخَارِطَةٌ؟

مُحَمَّدٌ : أَمُغْلَقٌ بَابُ الْفَضْلِ أَمْ مَفْتُوحٌ؟

إِسْحَاقُ : بَابُ الْفَضْلِ مُغْلَقٌ .

مُحَمَّدٌ : أَيْنَ الطَّبَاشِيرُ وَالْمِحَاةُ ؟

إِسْحَاقُ : الطَّبَاشِيرُ وَالْمِحَاةُ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدْرَسِ .

مُحَمَّدٌ : مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ أَيْضاً ؟

إِسْحَاقُ : عَلَى الْمَكْتَبِ كُتُبٌ وَأَقْلَامٌ .

مُحَمَّدٌ : أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ .

إِسْحَاقُ : وَإِلَيْكَ .

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ :

اِسْتَمْعِ وَرَدِّدْ :

- | | | | |
|-----------------------------|---|--------------------------|-----|
| أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ | — | أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ | ١ — |
| أَنْتِ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ | — | أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ | ٢ — |
| نَحْنُ طَالِبَاتٌ جُدُدٌ | — | نَحْنُ طُلَّابٌ جُدُدٌ | ٣ — |
| هِنَّ طَالِبَاتٌ جُدُدٌ | — | هَمْ طُلَّابٌ جُدُدٌ | ٤ — |
| أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ جُدُدٌ | — | أَنْتُمْ طُلَّابٌ جُدُدٌ | ٥ — |

التدريب الثاني :

رتّب الكلمات الآتية لتكوّن من كلّ سطر جملة مفيدة

١ - العربية - في - كُليّة - أنا - اللّغة - طالبٌ .

٢ - المدرّس - مكتب - على - الممّحاة - والطّباشير .

٣ - أيضاً - على - ماذا - المكتب ؟

٤ - الفصل - في - أ - كراسيّ - مكاتب - و - ؟

٥ - في - العربية - شُعبة - طُلاب - نحنُ - اللّغة .

التدريب الثالث :

أكمل كل فراغ بالكلمة المناسبة :

(أ) يَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى الْجَامِعَةِ كُلَّ وَهُمْ يَحْمِلُونَ

..... وَبَعْدَ انْتِهَاءِ يَعُودُونَ إِلَى

(ب) الْفَصْلُ وَنَظِيفٌ، فِيهِ مَكَاتِبُ وَ الطُّلَابُ

يَجْلِسُونَ عَلَى

(ج) الطُّلَابُ فِي الشُّعْبَةِ مِنْ مُخْتَلِفَةٍ.

التدريب الرابع :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَجَابَةِ الصَّحِيحَةِ : (٢)

(٢)

(١)

الأجوبة	الأسئلة
الطُّلَابُ - الْكُتُبُ - الْعُمَالُ فِي الْمَسَاءِ - صَبَاحًا - لَيْلًا كُتُبُهُمْ - مَلَابِسُهُمْ - أَحْذِيَّتُهُمْ صَبَاحًا - مَغْرِبًا - ظَهْرًا	مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ مَاذَا يَحْمِلُ الطُّلَابُ؟ مَتَى يَعُودُ الطُّلَابُ مِنَ الْجَامِعَةِ؟

سؤالنا الثاني :

التدريب الخامس :

ماذا يعمل كل واحد من هؤلاء في الشعبة؟

(١) ماذا يعمل المدرس؟

(١) ماذا يعمل التلميذ؟

(١) ماذا يعمل المراقب؟

التدريب السادس : (للمحاذثة)

١ - أين تتعلم؟

٢ - كم فصلاً في الشعبة؟

٣ - من يدرسك القرآن؟

٤ - متى تذهب إلى الشعبة؟

٥ - لماذا تذهب إلى الشعبة؟

٦ - هل تحب الشعبة؟

٧ - متى يرن الجرس؟

٨ - ما اسم زميلك الذي يجلس بجانبك؟

الدَّرَاسَةُ فِي الشُّعْبَةِ

الحوارُ الثاني :

رَشِيدٌ : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الشُّعْبَةِ ؟

مُحَمَّدٌ : أَذْهَبُ إِلَيْهَا فِي السَّابِعَةِ صَبَاحاً .

رَشِيدٌ : وَمَتَى تَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ ؟

مُحَمَّدٌ : أَعُودُ فِي الْوَاحِدَةِ ظُهْرًا .

رَشِيدٌ : مَاذَا تَدْرُسُ فِي الشُّعْبَةِ ؟

مُحَمَّدٌ : أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ .

رَشِيدٌ : كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

مُحَمَّدٌ : أَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ .

رَشِيدٌ : وَكَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

مُحَمَّدٌ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ حِصَصٍ .

التدريب الأول :

أجب : ١ - متى تذهب إلى الشُّعْبَةِ؟

٢ - متى تعودُ إلى الْبَيْتِ؟

٣ - ماذا تدرُسُ في الشُّعْبَةِ؟

٤ - كم حصَّةً تدرُسُ في اليومِ؟

٥ - كم صلاةً تُصلي في اليومِ؟

٦ - كم كتاباً تقرأُ في الأسبوعِ؟

٧ - كم يوماً تدرُسُ في الأسبوعِ؟

٨ - كم ركعةً صلاة الصُّبحِ؟

التدريب الثاني :

أكمل الفراغ بكلماتٍ مناسبةٍ :

- ١ - أَذْهَبُ الشُّعْبَةِ فِي السَّاعَةِ صَبَاحاً.
- ٢ - أَعُودُ الْمَهْجَعِ فِي السَّاعَةِ ظُهراً.
- ٣ - أَذْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ وَ الْكَرِيمَ وَ الشَّرِيفَ.
- ٤ - أَذْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ أَيَّامٍ.
- ٥ - أَذْرُسُ فِي الْيَوْمِ حِصَصٍ.

التدريب الثالث :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ مِنْ كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ

- ١ - شُعْبَةٌ - فَصْلَى - فِي - الْعَرَبِيَّةَ - اللُّغَةِ.

- ٢ - فِي - تَذْرُسُ - الْأُسْبُوعَ - يَوْمًا - كَمْ - ؟.

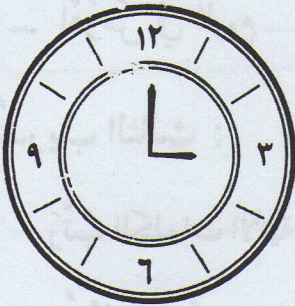
- ٣ - الْمَهْجَعِ - مَتَى - إِلَى - تَعُودُ - ؟

٤ - بَعْدَ - أَعُوذُ - الظُّهْر - صَلَاةً .

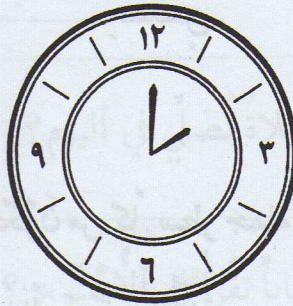
٥ - فِي - الْقُرْآنَ - أَدْرُسُ - الْكَرِيمَ - كُلِّيَّةً - الْقُرْآنَ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

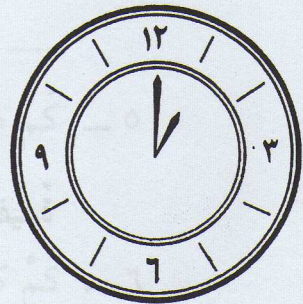
اقْرَأ : كَمْ السَّاعَةَ ؟



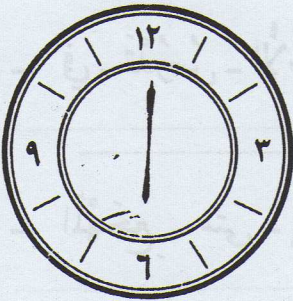
السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ



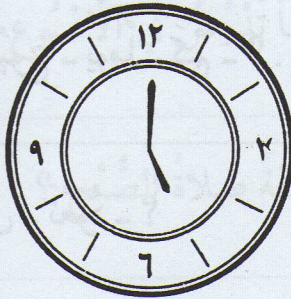
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



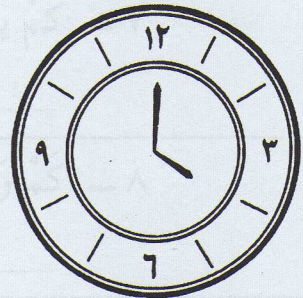
السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ

التدريب الخامس :

استمع وردد :

- ١ - اذهب إلى الشُعْبَةِ في السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحاً.
- ٢ - اعود إلى المَهْجَعِ في السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظُهراً.
- ٣ - اتناول الغداء في السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهراً.
- ٤ - أنام في السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لَيْلاً.



الدرس الثالث :

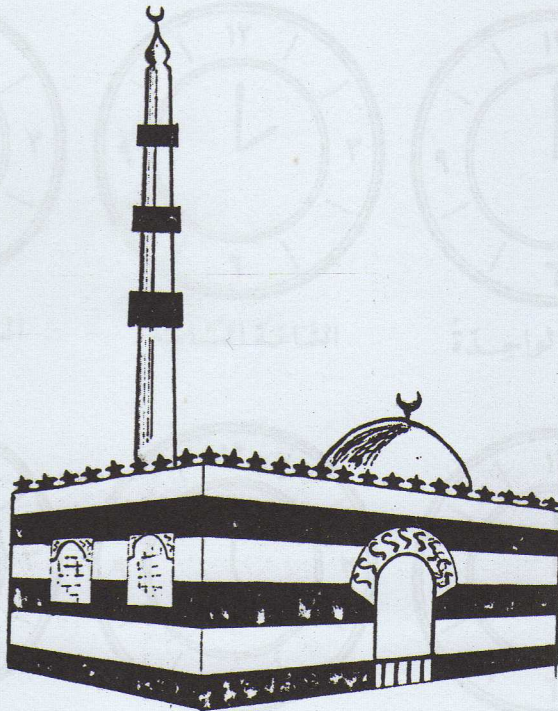
الصلاة

الحوار الأول :

الْمَسْجِدُ (١)

تدريب شفهي (١) :

انظر إلى هذه الصورة ثم أجب عن الأسئلة :



الأسئلة :

- ١ - ماذا ترى في هذه الصورة؟
- ٢ - ماذا نفعل فيه؟
- ٣ - ماذا في المسجد؟
- ٤ - أين يقف الإمام؟
- ٥ - كم صلاة نُصلي في المسجد؟
- ٦ - ما اسم النداء الذي تسمعه عندما يحين موعد الصلاة؟
- ٧ - من يُنادي للصلاة؟
- ٨ - ماذا تفعل قبل أن تذهب إلى الصلاة؟
- ٩ - هل المسجد بعيد عن مهجعك؟
- ١٠ - كم مسجداً في الجامعة؟

تدريب (٢) :

رتب الكلمات في كل سطر لتكون في كل سطر جملة مفيدة

- ١ - أ - نُؤدِّي - هو - المسجد - فيه - المكان - الصلاة - الذي .

ب -

٢ - أ - الْمُصَلِّينَ - أَمَامَ - الْإِمَامَ - يَقِفُ .

ب -

٣ - أ - الصُّبْحِ - صَلَاةٍ - أَذْهَبُ - مُبَكَّرًا - إِلَى - لِأَصْلِي - الْمَسْجِدِ .

ب -

٤ - أ - مَرَاتٍ - لِلصَّلَاةِ - الْمُؤَذِّنُ - الْيَوْمَ - خَمْسَ - فِي - يُؤَذِّنُ .

ب -

٥ - أ - نَحْنُ - فِي - نُصَلِّيَ - جَمَاعَةً - دَائِمًا - الْمَسْجِدِ .

ب -

تدريب (٣) :

املأ كل فراغ بالكلمة المناسبة :

١ - الْمَسْجِدُ الْمَكَانَ نُؤَدِّي فِيهِ

٢ - يُؤَذِّنُ لِلصَّلَاةِ مَرَاتٍ الْيَوْمَ .

٣ - صَلَاةٍ أَفْضَلَ صَلَاةٍ

٤ - الصَّلَاةِ مِنَ النَّوْمِ .

٥ - قُمْ إِلَى الصَّلَاةِ مَتَى سَمِعْتَ

تدريب (٤) :

رَتَّبِ العبارات التالية لتكون فقرة مناسبة :

- ١ - وأعوذُ إلى المَهْجَعِ .
- ٢ - ثُمَّ أَذْهَبُ لِأَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ .
- ٣ - أُسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا .
- ٤ - فَأَسْتَاكُ وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي .
- ٥ - وَأَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ .

الحوار الثاني :

في الْمَسْجِدِ (٢)

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ

مَحْمُودٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

خَالِدٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

مَحْمُودٌ : أَيْنَ تُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ ؟

خَالِدٌ : أَصَلِّي فِي غُرْفَتِي .

مَحْمُودٌ : الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ . وَصَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ .

خَالِدٌ : مَا فَضْلُ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ ؟

مَحْمُودٌ : صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَرْدِ بِخَمْسَةِ وَعِشْرِينَ جُزْءًا .

خَالِدٌ : مَنْ قَالَ هَذَا ؟

مَحْمُودٌ : هَذَا مِنْ حَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

خَالِدٌ : سَأُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ فِي جَمَاعَةٍ دَائِمًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - .

مَحْمُودٌ : هَدَانِي اللَّهُ وَإِيَّاكَ ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .

١ - تأمل ما يلي :

- مَسْجِدُ الشُّعْبَةِ فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ .
- يُصَلِّيُ الطُّلَّابُ صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ الشُّعْبَةِ .
- صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَرْدِ .
- الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِنَ السَّكَنِ .
- فِي الْجَامِعَةِ مَسْجِدٌ كَبِيرٌ .
- لِلْمَسْجِدِ أَبْوَابٌ كَثِيرَةٌ .
- مَنَارَةُ الْمَسْجِدِ عَالِيَةٌ .
- يَقِفُ الْإِمَامُ أَمَامَ الْمِحْرَابِ .
- يَصْعَدُ الْخَطِيبُ عَلَى الْمِنْبَرِ .
- سَمِعْتُ خُطْبَةَ الْجُمُعَةِ .
- ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .
- يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ بِالْحَافِلَةِ .
- يَقِفُ الْمُصَلُّونَ خَلْفَ الْإِمَامِ .
- أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ .
- أَصَلِّي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

٢ - املأ كل فراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

- أ - الْمُسْلِمُ يُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ صَلَوَاتٍ .
ب - صَلَاةُ الْعَصْرِ وَصَلَاةُ الصُّبْحِ
ج - يَقِفُ الْإِمَامُ الْمُصَلِّينَ .
د - صَعِدَ الْإِمَامُ
هـ - يَقُولُ الْإِمَامُ فِي الرُّكُوعِ
و - يَقِفُونَ خَلْفَ الْإِمَامِ
ز - أَصَلَّى صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي

٣ - اقْرَأ مَا يَلِي :

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةٍ أَحَدِكُمْ وَخَذَهُ بِخَمْسَةِ وَعِشْرِينَ

جُزْءًا »

(صحيح مسلم)

الحوار الثالث :

الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ

خالد : كم صلاة في اليوم يا محمد؟

محمد : في اليوم خمس صلوات .

خالد : ما هي؟

محمد : هي الصُّبْحُ والظُّهْرُ والعَصْرُ والمغربُ والعِشاءُ .

خالد : كم ركعة صلاة الصُّبْحِ؟

محمد : ركعتان .

خالد : وكم ركعة صلاة الظُّهْرِ؟

محمد : أربع ركعات في الظُّهْرِ وأربع ركعات في العَصْرِ أيضاً .

خالد : والمغربُ والعِشاءُ؟

محمد : المغربُ ثلاث ركعات والعِشاءُ أربع ركعات .

خالد : بارك الله فيك .

محمد : وفيك .

تدريب (١) :

ضع علامة (✓) أمام العبارة المناسبة ثم أعد كتابة الجمل مرة

ثانية :

١ - خُطْبَةُ الْعِيدِ :

☐ قَبْلَ الصَّلَاةِ.

☐ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

☐ قَبْلَ الْفَجْرِ.

٢ - صَلَاةُ الظُّهْرِ :

☐ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.

☐ أَرْبَعَةُ رَكَعَاتٍ.

☐ أَرْبَعُ رَكْعَةٍ.

٣ - ادْخُلِ الْمَسْجِدَ :

☐ وَأَقْدِمُ رِجْلِي الْيُسْرَى.

☐ وَأَقْدِمُ رِجْلِي الْيُمْنَى.

☐ وَأَقْدِمُ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى.

٤ - إِنَّ الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ :

☐ فِيهَا مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

☐ فِيهَا الْكَعْبَةُ.

☐ فِيهَا الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى.

٥ - يَقِفُ الْإِمَامُ.

☐ بَيْنَ الْمُصَلِّينَ.

☐ أَمَامَ الْمُصَلِّينَ.

☐ خَلْفَ الْمُصَلِّينَ.

تدريب (٢) :

رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ مِنْ كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ

١ - الظُّهْر - صَلَاةٌ - رَكَعَاتٍ - أَرْبَعُ.

٢ - الْجُمُعَةُ - خُطْبَةٌ - قَبْلَ - الصَّلَاةِ.

٣ - فِي - النَّبَوِيِّ - صَلَاةٍ - الْمَسْجِدِ - ب - صَلَاةٍ - أَلْفٍ.

٤ - الْمِنْبَرُ - الْخَطِيبُ - يَصْعَدُ .

٥ - عَالِيَةٌ - الْمَسْجِدِ - مِثْدَنَةٌ .

٦ - قَرِيبُ - أَلْبَيْتُ - مِنْ - أَلْمَسْجِدِ .

تدريب (٣) :

أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

١ - مَسْجِدُ قُبَاء .

٢ - مَنَارَةٌ .

٣ - أَلْمِحْرَابُ .

٤ - صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ .

٥ - صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ .

٦ - أَلْكُعْبَةُ .

٧ - الْإِمَامُ .

تدريب (٤) :

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١ - ماذا تقول إذا سمعت الأذان؟
- ٢ - ماذا تقول عندما تدخل المسجد؟
- ٣ - أصلاة الفرد أفضل أم الصلاة مع الجماعة؟
- ٤ - ماذا تقول عندما تخرج من المسجد؟
- ٥ - هل تعرف أولى القبلتين؟
- ٦ - ما فضل الصلاة في المسجد الحرام؟
- ٧ - ما فضل الصلاة في المسجد النبوي؟
- ٨ - هل تصلي في المسجد النبوي كل يوم؟
- ٩ - أذكر أسماء ثلاثة مساجد في المدينة المنورة.
- ١٠ - ما أول مسجد في الإسلام؟

الحوار الرابع :

صَلَاةُ الْعِيدِ (عِيدُ الْأَضْحَى)

سَالِمٌ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خَالِدٌ وَحَسَنٌ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

سَالِمٌ : تَقَبَّلَ اللهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ

خَالِدٌ وَحَسَنٌ : تَقَبَّلَ اللهُ مِنَّا وَمِنْكَ

سَالِمٌ : إِلَى أَيْنَ ؟

حَسَنٌ : إِلَى الْمُصَلَّى .

سَالِمٌ : وَأَيْنَ مُصَلَّى الْعِيدِ ؟

خَالِدٌ : هُوَ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا .

سَالِمٌ : وَمَاذَا بَعْدَ الصَّلَاةِ وَالْخُطْبَةِ ؟

خَالِدٌ : نَذْبَحُ الْأَضْحِيَّةَ .

سَالِمٌ : لِمَاذَا ؟

خَالِدٌ : امْتِثَالاً لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَاقْتِدَاءً بِسُنَنِ النَّبِيِّ ﷺ

سَالِمٌ : فِي أَمَانِ اللَّهِ .

خَالِدٌ وَحَسَنٌ : فِي أَمَانِ اللَّهِ .

تدريبات :

أولاً : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقَكَ يَوْمَ الْعِيدِ؟
- ٢ - كَمْ عِيداً لِلْمُسْلِمِينَ؟
- ٣ - أَيْنَ تُصَلِّي الْعِيدَ؟
- ٤ - هَلْ خُطِبَةُ الْعِيدِ قَبْلَ الصَّلَاةِ؟
- ٥ - مَا أَسْمُ الْعِيدِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ رَمَضَانَ؟
- ٦ - مَا أَسْمُ الْعِيدِ الَّذِي يَأْتِي فِي الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ؟
- ٧ - لِمَاذَا نَذْبَحُ الْأَضْحِيَّةَ؟

ثانياً : املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة

- ١ - كُلُّ وَأَنْتُمْ
- ٢ - نَأْكُلُ مِنَ الْأَضْحِيَّةِ وَنُطْعِمُ وَالْمَسَاكِينَ.
- ٣ - صَلَاةُ الْعِيدِ الْخُطْبَةِ.
- ٤ - أَصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ فِي
- ٥ - أَزُورُ يَوْمَ الْعِيدِ.

ثالثاً : استعمل الكلمات التالية في جمل من عندك :

تليين

١ - الأُضْحِيَّة

٢ - الْعِيد

٣ - الْخُطْبَةُ

٤ - الْفُقَرَاء

٥ - أَزُورُ

١ - الأُضْحِيَّة : صلاة العيد

٢ - الْعِيد : عيد الفطر

٣ - الْخُطْبَةُ : خطبة العيد

٤ - الْفُقَرَاء : الفقراء

٥ - أَزُورُ : أزور

١ - الأُضْحِيَّة : صلاة العيد

٢ - الْعِيد : عيد الفطر

٣ - الْخُطْبَةُ : خطبة العيد

٤ - الْفُقَرَاء : الفقراء

٥ - أَزُورُ : أزور

١ - الأُضْحِيَّة : صلاة العيد

٢ - الْعِيد : عيد الفطر

٣ - الْخُطْبَةُ : خطبة العيد

٤ - الْفُقَرَاء : الفقراء

٥ - أَزُورُ : أزور

الدرس الرابع :

في المطار

هَذَا مَطَارُ الْأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

هَذِهِ طَائِرَةٌ الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ.

أَنْسُ فِي الْمَطَارِ الْآنَ، سَيُسَافِرُ إِلَى جُدَّةَ وَمِنْهَا إِلَى الْيَابَانِ. أَنْسُ مَعَهُ حَقِيْبَةٌ كَبِيرَةٌ.

أَنْسُ أَمَامَ الْمُوظَّفِ.

الْمُوظَّفُ (١) : التَّذَكُّرَةُ وَجَوَازَ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.

أَنْسُ : تَفَضَّلْ.

الْمُوظَّفُ (٢) : أَيْنَ حَقَائِبُكَ؟

أَنْسُ : مَعِيَ حَقِيْبَةٌ وَاحِدَةٌ.

الْمُوظَّفُ : ضَعُهَا فِي الْمِيزَانِ . . أَلْوَزُنُ الزَّائِدُ عَشْرَةَ كِيلُو جَرَامَاتٍ -

ادْفَعْ مِائَةَ رِيَالٍ فِي الْخَزِينَةِ.

أَنْسُ : شُكْرًا . وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ؟

الْمُوظَّفُ : اِمْلَأْ بِلِطَاقَةِ الْخُرُوجِ وَاتَّجِهْ إِلَى صَالَةِ الْمُسَافِرِينَ.

أَنْسُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(اَكْمَلْ أَنْسُ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ ثُمَّ صَعِدَ إِلَى طَائِرَةِ الْخُطُوطِ

السُّعُودِيَّةِ الْمَتَّجِهَةِ إِلَى جُدَّةَ).

تدريبات :

أولا : استمع ثم ردد :

- ١ - متى تُقْلَعُ الطَّائِرَةُ؟ سَتُقْلَعُ الطَّائِرَةُ بَعْدَ سَاعَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٢ - متى يُسَافِرُ أَنَسٌ؟ سَيُسَافِرُ أَنَسٌ بَعْدَ قَلِيلٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٣ - متى يَصِلُ الْمُدْرَسُ؟ سَيَصِلُ الْمُدْرَسُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٤ - متى تَصِلُ الطَّائِرَةُ؟ تَصِلُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٥ - متى يَعُودُ أَحْمَدُ؟ سَيَعُودُ بَعْدَ شَهْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ثانيا : أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

مع حَقَائِبُ

(أَنَا)

مَعِيَ حَقَائِبُ .

٢ - (أَنْتِ)

٤ - (أَنْتُمْ)

٦ - (هُوَ)

٨ - (هُم)

١ - (نَحْنُ)

٣ - (أَنْتَ)

٥ - (أَنْتُمْ)

٧ - (هِيَ)

٩ - (هُنَّ)

ثالثاً : أَجِبْ كما في النُّمُودَجِ :

النموذج : اِدْفَعْ خَمْسِينَ رِيالاً

(عِشْرُونَ)

اِدْفَعْ عِشْرِينَ رِيالاً

٢ - (أَرْبَعُونَ)

١ - (ثَلَاثُونَ)

٤ - (سِتُّونَ)

٣ - (خَمْسُونَ)

٦ - (ثَمَانُونَ)

٥ - (سَبْعُونَ)

٧ - (تِسْعُونَ)

رابعاً : اَمْلَأُ الفُرَاغَاتِ بالكلماتِ المُنَاسِبَةِ مما يَأْتِي :

المِيزان - صالَة - بطا قة - ح قِيقَة - ال وِزن .

١ - مَعِي وَاحِدَةٌ .

٢ - وَضَعَ الْمُسَافِرُ الْحَقِيقَةَ عَلَى

٣ - الزَّائِدُ عَشْرَةُ كِيلُو جَرَامَاتٍ .

٤ - مَلَأَ الْمُسَافِرُ الدُّخُولَ .

٥ - هَذِهِ الْمُسَافِرِينَ .

خامساً : أَجِبْ عن الأسئلة الآتية :

- ١ - متى تُسَافِرُ إلى بَلَدِكَ؟
- ٢ - كَيْفَ تُسَافِرُ؟
- ٣ - أَبِالطَّائِرَةِ تُفَضِّلُ السَّفَرَ أَمْ بِالْحَافِلَةِ؟
- ٤ - هَلْ تَحْمِلُ مَعَكَ حَقَائِبَ كَثِيرَةً؟
- ٥ - فِي أَيِّ مَطَارٍ تَهْبِطُ الطَّائِرَةُ؟
- ٦ - هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَمْلَأَ بَطَاقَةَ الْخُرُوجِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٧ - هَلْ بَيْتُكَ بَعِيدٌ عَنِ الْمَطَارِ؟
- ٨ - كَمْ رِيالاً تَدْفَعُ لِلوزن الزَّائِدِ؟
- ٩ - أَبِالْحُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ تُسَافِرُ؟
- ١٠ - مَا اسْمُ الْمَطَارِ الدَّوْلِيِّ فِي بِلَادِكَ؟

سادساً : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- ١ - بِلَدِي - السُّعُودِيَّةُ - الْحُطُوطُ - إِلَى - ب - سَأَسَافِرُ.

- ٢ - الْمَطَارُ - بَيْتُكَ - بَعِيدٌ - هَلْ - عَنْ - ؟

٣ - الْمُسَافِرُ - الْمِيزَان - وَضَعَ - عَلَى - حَقِيقَتُهُ .

٤ - الْقَاهِرَةُ - مَطَار - هَذَا - الدَّوْلِي .

٥ - السَّفَر - إِجْرَاءَات - الْمُسَافِرُ - أَكْمَلَ .

٦ - جَوَازِي - تَذَكَّرْتِي - وَ - هَذَا - هَذِهِ .

سابعاً : أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

١ - سَافِرٌ

٢ - الْمَطَار

٣ - الطَّائِرَةُ

٤ - طُوكِيُو

٥ - وَصَلَ

٦ - هَبَطَتْ

٧ - دَفَعَ

٨ - بَطَاقَةٌ

٩ - التَّذْكِرَة

١٠ - اَلْمِيزَان

ثامناً : أَجِبْ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَط :

١ - مِنْ أَيْنَ تَرَكَبُ الطَّائِرَة ؟

٢ - مَاذَا تَرَكَبُ دَاخِلَ اَلْمَدِينَةِ ؟

٣ - مَاذَا تَرَكَبُ فِي اَلْبَحْرِ ؟

٤ - مَاذَا تَرَكَبُ فِي اَلجَوِّ ؟

٥ - مَا اسْمُ اَلْمَكَانِ اَلَّذِي تَهْبِطُ فِيهِ الطَّائِرَاتُ ؟

تاسعاً : ضَعْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ :

الأسئلة	الأجوبة
سَاسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ . ؟	
سَاسَافِرُ غَدًا . ؟	
لَا . لَيْسَ مَعِيَ حَقَائِبُ . ؟	
سَاعُودُ بَعْدَ شَهْرٍ . ؟	
مِنْ مَطَارِ اَلْمَدِينَةِ . ؟	

عاشراً : رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ فِقْرَةً مُنَاسِبَةً :

١ - حَمَلْتُ حَقِيبَتِي وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ.

٢ - أَقْلَعْتُ الطَّائِرَةَ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.

٣ - اشْتَرَيْتُ تَذْكَرَةَ السَّفَرِ.

٤ - مَلَأْتُ بِطَاقَةَ الْخُرُوجِ.

٥ - انْجَهْتُ إِلَى صَالَةِ الْمُسَافِرِينَ.

الفقرة مرتبة :

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -

اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ :

يَقُولُ الْمُسَافِرُ إِذَا رَكِبَ :

﴿سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا

لَمُنْقَلِبُونَ﴾.

الدرس الخامس :

في المَطْعَمِ

بَشِيرٌ : السلام عليكم .

عَبْدُ الْمُنْعِمِ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

بَشِيرٌ : أَنَا جَوْعَانُ ، هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَطْعَمِ .

عَبْدُ الْمُنْعِمِ : وَأَنَا كَذَلِكَ ، هَيَّا بِنَا .

بَشِيرٌ : ماذا تَأْكُلُ ؟

عَبْدُ الْمُنْعِمِ : أَكُلُ خُبْزاً وَبَيْضاً .

بَشِيرٌ : أَنَا أُرِيدُ جُبْناً وَخُبْزاً .

عَبْدُ الْمُنْعِمِ : هَلْ أَنْتَ عَطْشَانُ ؟

بَشِيرٌ : نعم ، سَأَشْرَبُ عَصِيراً بَارِداً .

عَبْدُ الْمُنْعِمِ : أَنَا أُرِيدُ شَايَاً حَارًّا ، وَقَارُورَةً مَاءٍ بَارِدٍ .

بَشِيرٌ : هَيَّا بِنَا سَرِيعاً . هَذَا صَوْتُ الْجَرَسِ .

عَبْدُ الْمُنْعِمِ : هَيَّا بِنَا قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْمُدْرَسُ الْفَصْلُ .

التدريب الأول :

اقرأ كما في المثال :

م - آلبرتقال تفضل أم التفاح؟

ت - آلبرتقال تفضل أم التفاح؟

المثال : م - (الدجاج / السمك)

ت - آلدجاج تفضل أم السمك؟

١ - م - (العصير / الحلوى)

ت -

٢ - م - (البَيْض / الجُبْن)

ت -

٣ - م - (النُّوم / القِرَاءَة)

ت -

٤ - م - (السُّباحَة / ركوب الخيل)

ت -

٥ - م - (الشَّاي / القَهْوَة)

ت - ؟

٦ - م - (اللَّبَن / الحَلِيب)

ت - ؟

التدريب الثاني :

املا كل فراغ بالكلمة المناسبة :

أَفْضَلُ - مِنْ - تَأْكُلُ - يَشْرَبُ - عَصِيرَ.

١ - أُخْتِي السَّمَكُ كَثِيرًا.

٢ - أَنَا عَصِيرَ التُّفَاحِ .

٣ - وَالِدِي الْقَهْوَةَ دَائِمًا.

٤ - أَتَنَاوَلُ فِي الْفُطُورِ قِطْعَةً الْخُبْزِ.

٥ - لَا أَشْرَبُ اللَّيْمُونِ.

التدريب الثالث :

رتب الكلمات الآتية لتكون من كل سطر جملة مفيدة :

١ - مِنْ - صَغِيرًا - يَوْمٍ - اللَّبَن - كُوبًا - أَشْرَبُ - كُلَّ .

٢ - أَتَعَشَّى - وَالِدِي - مَعَ - وَالِدَتِي - وَ .

٣ - لَذِيذٌ - فِي - الْجَامِعَةِ - مَطْعَم - الطَّعَام .

٤ - مَاءٌ - شَرَبْتُ - بَارِدًا .

التدريب الرابع :

اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ عَنِ الطَّعَام .

التدريب الخامس :

أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

السَّمَكُ

الدَّجَاجُ

قَهْوَةٌ

مَطْعَمٌ

عَصِيرٌ

آكُلُ

وَجَبَةٌ

طَبَقٌ

مِلْحٌ

مَاءٌ

التدريب السادس :

تأمل ما يلي :

- ١ - آكُلُ الْوَجَبَاتِ الثَّلَاثَ فِي مَطْعَمِ الْجَامِعَةِ.
- ٢ - آكُلُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ.
- ٣ - الْفُطُورُ - الْغَدَاءُ - الْعِشَاءُ.
- ٤ - آكُلُ الْفَاكِهَةَ فِي الْعِشَاءِ.
- ٥ - أَتَعَشَّى بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ.
- ٦ - أَفْضَلُ الشَّايِ حَارًّا وَالْعَصِيرَ بَارِدًا.
- ٧ - أَشْرَبُ الْعَصِيرَ مُثَلِّجًا.
- ٨ - وَضَعْتُ الطَّبَقَ عَلَى الْمَائِدَةِ.

٩ - في الشُّعْبَةِ مقصف صَغِيرٌ.

١٠ - نَشَرَبُ الشَّايَ في الْمَسَاءِ.

١١ - أَنَا أَحِبُّ الحُبْزَ مع العَسَلِ .

١٢ - الطَّعَامُ في مَطْعَمِ الْجَامِعَةِ شَهِيٌّ وَلَذِيذٌ.

١٣ - لَا أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ خَارِجَ الْجَامِعَةِ.

١٤ - أَنَا أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ بِالْحَلِيبِ وَالسُّكَّرِ.

١٥ - عَلَى الْمَائِدَةِ طَبَقٌ وَمِلْعَقَةٌ وَشَوْكَةٌ وَسِكِّينٌ.

التدريب السابع :

تعبير شفوي :

تَكَلِّمَ عَنِ الطَّعَامِ :

١ - كَمْ وَجَبَةً في اليَوْمِ؟

٢ - مَتَى تُفْطِرُ؟

٣ - مَتَى تَتَغَدَّى؟

٤ - مَتَى تَتَعَشَّى؟

٥ - مَاذَا تَقُولُ قَبْلَ الْأَكْلِ؟

٦ - مَاذَا تَقُولُ بَعْدَ الْأَكْلِ؟

٧ - مَنْ هُوَ الطَّبَّاخُ؟

٨ - أَيْنَ تَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ؟

التدريب الثامن :

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١ - كَمْ وَجَبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٢ - مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ ؟
- ٣ - أَلَدَّجَاجُ تُفَضِّلُ أَمْ السَّمَكُ ؟
- ٤ - هَلْ تَأْكُلُ كَثِيرًا فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٥ - هَلِ الطَّعَامُ فِي مَطْعَمِ الْجَامِعَةِ لَذِيذٌ ؟
- ٦ - مَا الطَّعَامُ الَّذِي تُفَضِّلُهُ فِي الْعِشَاءِ ؟
- ٧ - كَمْ مَطْعَمًا فِي الْجَامِعَةِ ؟
- ٨ - مَتَى تَفْطِرُ ؟
- ٩ - أَلْمَاءُ الْبَارِدُ تُفَضِّلُ أَمْ الْحَارِ ؟
- ١٠ - أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْوُجِبَاتِ الثَّلَاثِ ؟

التدريب التاسع :

اقْرَأْ وَاكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ :

١ - عن أبي هريرة رضي الله عنه قال :

« مَا عَابَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَاماً قَطُّ ، إِنْ أَشْتَهَاهُ أَكَلَهُ وَإِنْ كَرِهَهُ تَرَكَهُ » . متفق عليه .

(صحيح البخاري)

٢ - نَقُولُ بَعْدَ الْأَكْلِ :

« الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ » .

٣ - عن عائشة رضي الله عنها أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :

« إِذَا أَكَلْتُمْ فَلْيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ تَعَالَى ، فَإِنْ نَسِيَ أَنْ يَذْكُرَ اسْمَ اللَّهِ تَعَالَى فِي أَوَّلِهِ فَلْيَقُلْ : بِسْمِ اللَّهِ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ » .

(سنن أبي داود)

الدرس السادس :

المستشفى

الحوار الأول :

عُثْمَانُ فِي غُرْفَةِ الطَّبِيبِ

الطَّبِيبُ : بِمَ تَشْعُرُ؟

عُثْمَانُ : أَشْعُرُ بِصُدَاعٍ .

الطَّبِيبُ : مَتَى شَعَرْتَ بِهَذَا الصُّدَاعِ؟

عُثْمَانُ : أَمْسَ فَقَطْ .

الطَّبِيبُ : هَلْ تَنَاوَلْتَ دَوَاءً؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ . تَنَاوَلْتُ قُرْصًا مِنَ الْمُسْكِّنِ وَلَمْ يَذْهَبِ الصُّدَاعُ .

الطَّبِيبُ : هَلْ شَعَرْتَ بِهَذَا الصُّدَاعِ مِنْ قَبْلُ؟

عُثْمَانُ : لَا ، هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ .

الطَّبِيبُ : أَرْقُدْ عَلَى هَذَا السَّرِيرِ لِلْفَحْصِ .

(بَعْدَ الْفَحْصِ)

بِكَ زُكَّامٌ وَحُمَى خَفِيفَةٌ .

إِذْهَبْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ وَخُذْ هَذَا الدَّوَاءَ .

عُثْمَانُ : شُكْرًا لَكَ يَا دُكْتُورُ .

الطَّبِيبُ : لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ . ارْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .

عُثْمَانُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

تدريب (١) :

أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة :

- ١ - ذَهَبْتُ إِلَى وَجَلَسْتُ عَلَى الْمَقْعَدِ.
- ٢ - سَأَذْهَبُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ
- ٣ - جَسَّ الطَّبِيبُ وَوَضَعَ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ تَحْتَ
- ٤ - فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ بـ
- ٥ - بِالْمِ فِي عَيْنِي وَذَهَبْتُ إِلَى

تدريب (٢) :

ضع الحرف المناسب مما بين القوسين في المكان الخالي

(مِنْ، عَنْ، إِلَى)

- ١ - ذَهَبْتُ عِيَادَةَ الْأَمْرَاضِ الْبَاطِنِيَّةِ.

(إِلَى، عَلَى، فِي)

- ٢ - دَخَلْتُ الطَّبِيبِ.

(عَنْ، مِنْ، إِلَى)

- ٣ - شَكَوْتُ أَلْمِي الطَّبِيبِ.

(على ، إلى ، بـ)

٤ - فَحَصَ الطَّبِيبُ جَمَالاً السَّمَاعَةَ .

(من ، في ، بـ) .

٥ - خَرَجْتُ الْمُسْتَشْفَى .

استمع وردد واكتب في دفترك :

١ - يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .

٢ - يُمْسِكُ الطَّبِيبُ السَّمَاعَةَ .

٣ - يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ .

٤ - يَنَامُ الْمَرِيضُ عَلَى السَّرِيرِ .

تدريب (٣)

أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

١ - يَفْحَصُ

٢ - الطَّبِيبُ

٣ - أَشْعُرُ

٤ - زُكَّامٌ

تدريب (٤)

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ وَاكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ :

- ١ - يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .
- ٢ - يُمْسِكُ الطَّبِيبُ السَّمَاعَةَ .
- ٣ - يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ .
- ٤ - يَنَامُ الْمَرِيضُ عَلَى السَّرِيرِ .
- ٥ - يُخْرِجُ الْمَرِيضُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى .
- ٦ - يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالْحُمَّى .
- ٧ - يَجْلِسُ الطَّبِيبُ فِي مَكْتَبِهِ .

تدريب (٥)

صِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال :

يُسَاعِدُ الطَّبِيبَ .	الصَّدَاعُ
مَكَانُ وُجُودِ الدَّوَاءِ .	الْمَغْصُ
شَرَابٌ وَأَقْرَاصٌ وَخُقْنٌ .	الطَّبِيبُ
أَلَمٌ فِي الْبَطْنِ .	الصَّيْدَلِيُّ
أَلَمٌ فِي الرَّأْسِ .	الْمُمْرَضُ
يُجَهِّزُ الدَّوَاءَ .	الدَّوَاءُ
يَفْحَصُ وَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ .	الصَّيْدَلِيَّةُ

تدريب (٦)

تخير من (أ) ما يناسب (ب) ثم اكتب الجملة صحيحة في دفترك

(أ)

(ب)

يَقِيسُ الطَّيِّبُ

بِالْحُمَى

يَفْحَصُ الطَّيِّبُ

إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْعِلَاجِ

يَكْتُبُ الطَّيِّبُ

الْأَقْرَاصَ وَالشَّرَابَ وَالْحُقْنَ

يَقُولُ الطَّيِّبُ

الدَّوَاءَ

يَشْعُرُ الْمَرِيضُ

دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ

يَذْهَبُ الْمَرِيضُ

الشِّفَاءَ مِنْ اللَّهِ

يُخْضِرُ الصِّدِّيُّ

الْمَرِيضَ بِالسَّعَاةِ

الحوار الثاني :

في قِسمِ أمراضِ الْأُذُنِ وَالْأَنْفِ وَالْحَنَجرَةِ

الطَّبِيبُ : بِمَ تَشْعُرُ؟

الْمَرِيضُ : ماذا!

الطَّبِيبُ : ماذا بك؟

الْمَرِيضُ : بي أَلَمٌ في الْأُذُنِ، لَا أَسْمَعُ بوضوحٍ .

الطَّبِيبُ : أفي الْيُمْنَى أَمْ في الْيُسْرَى؟

الْمَرِيضُ : في الْيُمْنَى .

الطَّبِيبُ : هَلْ يَخْرُجُ سَائِلٌ مِنْهَا؟

الْمَرِيضُ : نَعَمْ، وَرَائِحَتُهُ كَرِيهَةٌ .

الطَّبِيبُ : سَأَفْحَصُ أُذُنَكَ بِالْمِنْظَارِ (الطَّبِيبُ يَفْحَصُ أُذُنَ الْمَرِيضِ

بِالْمِنْظَارِ)

في أُذُنِكَ الْتِهَابٌ .

الْمَرِيضُ : الْتِهَابٌ!

الطَّبِيبُ : نَعَمْ، وَهَذِهِ قَطْرَةٌ لِلأُذُنِ، قَطُرْهَا في أُذُنِكَ مَرَّةً كُلَّ أَرْبَعِ

سَاعَاتٍ .

الْمَرِيضُ : شُكْرًا .

الطَّبِيبُ : عَفْوًا .

تدريب (١) :

تأمل مايلي :

- ١ - يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .
- ٢ - الطَّبِيبُ فِي الْعِيَادَةِ .
- ٣ - الشِّفَاءُ مِنَ اللَّهِ .
- ٤ - ﴿وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾
- ٥ - مِنَ الدَّوَاءِ أَقْرَاصُ وَشَرَابٌ وَحُقْنٌ .
- ٦ - الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ .
- ٧ - لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ .
- ٨ - يَأْخُذُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ .
- ٩ - مَكَثَ الْمَرِيضُ بِالْمُسْتَشْفَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .
- ١٠ - سَأَلَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ أَسْئَلَةً .
- ١١ - تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ بِانْتِظَامٍ .
- ١٢ - حَرَارَتُكَ مُرْتَفَعَةٌ .
- ١٣ - كَتَبَ الطَّبِيبُ طَرِيقَةَ تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ .
- ١٤ - خَلَعَ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ ضَرْبِي .

تدريب (٢) :

املاً الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ - هَذِهِ قَطْرَةٌ لـ (العين، الرأس)
- ٢ - فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ بـ (الصيدي، السّاعة)
- ٣ - الْوَقَايَةُ مِنَ الْعِلَاجِ . (الدواء، خير)
- ٤ - يَجْلِسُ الْمَرَضَى فِي غُرْفَةٍ (المكتبة، الانتظار)
- ٥ - تَنَاوَلْتُ مِنَ الْمُسْكِنِ . (قرصاً، طعاماً)

تدريب (٣) :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ مِنْ كُلِّ سَطْرٍ جُمْلَةً مَفِيدَةً :

- ١ - بِالْأَلَمِ - يَشْعُرُ - الْمَرِيضُ .
- ٢ - إِلَى - عَادَ - الْبَيْتِ - الْمَرِيضُ - لِلرَّاحَةِ .
- ٣ - السَّمَاعَةُ - فَحَصَ - بَطْنِي - بـ - و - الطَّبِيبُ - صَدْرِي .
- ٤ - الدَّوَاءُ - اشْرَبْ - بِانْتِظَامٍ - هَذَا .

٥ - شَدِيدٌ - صَدَاعٌ - بِي .

٦ - حَالُكَ - الْآنَ - يَا - كَيْفَ - مُحَمَّدٌ .

٧ - بِأَلَمٍ - أَسْنَانِي - أَشْعُرُ - فِي .

تدريب (٤) :

اِسْتَحْدِمِ الْأَفْظَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

الْأَفْظُ الْجُمْلُ

١ - يَشْعُرُ

٢ - يَفْحَصُ

٣ - الطَّيِّبُ

٤ - الْأَسْنَانُ

٥ - الْمُسْتَشْفَى

٦ - قَطْرَةٌ

٧ - الْمُمْرَضُ

تدريب (٥) :

املا كل فراغ بكلمة مناسبة من الكلمات التالية :

أُذُنِهِ - الطَّيِّب - كَرِيهَةٌ - سَائِلٌ - الطَّيِّبُ - الْمِنْظَار - قَطْرَةٌ .

ذَهَبَ الْمَرِيضُ إِلَى وَاشْتَكَى مِنْ أَلَمٍ فِي

يَخْرُجُ مِنَ أُذُنِ الْمَرِيضِ رَائِحَتُهُ

فَحَصَ أُذُنَ الْمَرِيضِ بـ

أَعْطَى الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ لِلْأُذُنِ .

تدريب (٦) :

اكْمَلِ الْجَوَارَ :

الطَّيِّبُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الْمَرِيضُ :

الطَّيِّبُ :

الْمَرِيضُ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي عَيْنِي الْيُسْرَى .

الطَّيِّبُ : مُنْذُ مَتَى ؟

الْمَرِيضُ :

الطَّبِيبُ : هَذِهِ قَطْرَةٌ لِلْعَيْنِ .

الْمَرِيضُ : شُكْرًا لَكَ يَا دُكْتُورُ وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .

الطَّبِيبُ :

الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ :

فَحَصَ / يَفْحَصُ - الْمُسْتَشْفَى - السَّرِيرُ .

الطَّبِيبُ - الْمَرِيضُ - الْمُمْرِضَةُ - الْعِلَاجُ .

الدَّوَاءُ - الشِّفَاءُ - مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ - الدَّمُ .

مِقْيَاسُ ضَغْطِ الدَّمِ - الْبَوْلُ - سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ - جِسْمُ الْإِنْسَانِ .

عِيَادَةُ - الْحَقْنُ - شِفَاكَ اللَّهُ - لَا بَأْسَ عَلَيْكَ .

مَلَارِيَا - الصَّيْدَلِيَّةُ - زُكَّامٌ - أَقْرَاصُ - الْمَغْصُ .

الْتِهَابُ - صُورَةُ أَشِعَّةٍ - الْحُمَّى - نَزْلَةُ بَرْدٍ .

إِمْسَاكٌ - إِسْهَالٌ - صُدَاعٌ - الْعُيُونُ .

طَبِيبٌ عَامٌ - إِخْصَائِيٌّ - أَنْفٌ وَأُذُنٌ وَخَنْجَرَةٌ .

طَبِيبُ الْعُيُونِ - غُرْفَةُ الطَّبِيبِ - الْاسْتِيقْبَالُ .

الدرس السَّابِعُ :

وَحْدَةُ النَّشَاطِ وَالْمُرَاجَعَةُ

أَوَّلًا :

فَكَّرْتُمْ أَجِبْ :

- ١ - ماذا تقولُ عندما تُقابلُ صَدِيقَكَ؟
- ٢ - ماذا تقولُ عندَ الوداعِ؟
- ٣ - ما تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ؟
- ٤ - ما تَحِيَّةُ الْعِيدِ؟
- ٥ - ذَهَبْتَ لِعِيَادَةِ صَدِيقِكَ فِي الْمُسْتَشْفَى. ماذا تقولُ لَهُ؟
- ٦ - ماذا تقولُ عندما تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ؟
- ٧ - ماذا تقولُ إِذَا أَرَدْتَ فِعْلَ أَيِّ عَمَلٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

تعبيرات هامة

ثانياً : استمع وردد :

بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

١ - كَيْفَ حَالُكَ؟

٢ - مَرْحَباً.

٣ - أَهْلاً وَسَهْلاً.

أَهْلاً بِكُمْ.

٤ - كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

٥ - عِيدٌ سَعِيدٌ.

٦ - مِنْ فَضْلِكَ.

٧ - تَهَانِينَا.

٨ - لَا أَسْتَطِيعُ.

٩ - مُنَاسَبَةٌ طَيِّبَةٌ.

١٠ - لَا أَصَدِّقُ.

١١ - أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

١٢ - وَدَاعاً.

١٣ - إِلَى الْلِقَاءِ.

١٤ - بِكُلِّ سُورٍ.

١٥ - شُكراً جَزِيلاً.

١٦ - وَفَّقَكَ اللَّهُ.

ثالثاً :

أَسْئَلَةُ عَامَّةٌ :

١ - هَلِ الْمَهْجَعُ قَرِيبٌ مِنَ الشُّعْبَةِ؟

٢ - أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

٣ - كَيْفَ حَالُ وَالِدِكَ؟

٤ - أَيْنَ تَتَغَدَّى؟

٥ - مَنْ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ؟

٦ - مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ؟

٧ - مَا لُغَتُكَ؟

رابعاً :

اُكْتُبْ أَسْئَلَةً لِهَذِهِ الْأَجُوبَةِ :

- ١ - سؤال : ؟
- ١ - جواب : حَقِيقَتُهُ فِي الْفَصْلِ .
- ٢ - سؤال : ؟
- ٢ - جواب : هُوَ فِي الْمَسْجِدِ .
- ٣ - سؤال : ؟
- ٣ - جواب : الدَّفْتَرُ عَلَى الْمَكْتَبِ .
- ٤ - سؤال : ؟
- ٤ - جواب : أَمَامَ الْمُصَلِّينَ .
- ٥ - سؤال : ؟
- ٥ - جواب : بِحَافِلَةِ الْجَامِعَةِ .
- ٦ - سؤال : ؟
- ٦ - جواب : أَنَا مِنْ بُلْغَارِيَا .
- ٧ - سؤال : ؟
- ٧ - جواب : عَلَى الْكُرْسِيِّ .

خامساً :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَعِيناً بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - مَتَى تَخْضُرُ إِلَى الشَّعْبَةِ؟ (فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ).

٢ - مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ (بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ).

٣ - مَتَى تُسَافِرُ إِلَى بَلَدِكَ؟ (الْعُطْلَةَ).

٤ - لِمَاذَا جِئْتَ مِنْ بِلَادِكَ؟ (لِاتِّعَلِّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ).

٥ - كَمْ بَاباً فِي فَصْلِكَ؟ (بَابٌ وَاحِدٌ).

٦ - مَاذَا بِكَ؟ (صُدَاعٌ).

سادساً :

اختر كلمة واحدة من كل عمود لتكون خمس جمل مفيدة :

(أ)	(ب)	(ج)	(د)	(هـ)
أَصْلِي	إلى •	في	السَّفَارَة	السَّمَاعَة
أَحْضَرُ	الفَجْرَ	الْمَرِيضَ	بـ	السَّابِعَة
يَفْحَصُ	هَذَا	في	اللُّغَة	الْفَرَنَسِيَّة
أَنَا	الطَّبِيبُ	الْفَضْلَ	مَسْجِدَ	العَرَبِيَّةَ؟
هَلْ	أَعْمَلُ	مُدْرَسُ	في	الْجَامِعَة

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

انسخ :

الْعِلْمُ نُورٌ - اللَّهُ أَكْبَرُ - الصَّبْرُ ضِيَاءٌ.

سابعاً :

اِسْتَعْمِلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

المُسْتَشْفَى - الطُّلَابُ - الْجَامِعَةُ - الْفَضْلُ - الشُّعْبَةُ -
الصَّلَاةُ - الْأَذَانُ.

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

الدرس الثامن :

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ طَالِبٍ

أَشْرَفُ : السلام عليكم .

بَهَادَرُ : وعليكم السلام ورحمة الله .

أَشْرَفُ : مَتَى تَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِكَ ؟

بَهَادَرُ : أَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِي قُبَيْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

أَشْرَفُ : أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ، وَأَيْنَ تَتَنَاوَلُ فُطُورَكَ ؟

بَهَادَرُ : أَصَلِّي فِي مَسْجِدِ الْجَامِعَةِ ، وَاتَنَاوَلُ فُطُورِي فِي الْمَطْعَمِ .

أَشْرَفُ : وَمَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

بَهَادَرُ : أَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ لِأَسْتَعِدَّ ، ثُمَّ أَلْبَسُ مَلَابِسِي ، وَأَحْمِلُ كُتُبِي وَأَذْهَبُ إِلَى الشُّعْبَةِ .

أَشْرَفُ : مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ ؟ وَمَتَى تَنْتَهِي ؟

بَهَادَرُ : تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا ، وَتَنْتَهِي فِي الْوَاحِدَةِ إِلَّا رُبْعًا ظَهْرًا .

أَشْرَفُ : مَتَى تَسْتَذَكِرُ دُرُوسَكَ ؟

بَهَادَرُ : أَسْتَذَكِرُ دُرُوسِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

أَشْرَفُ : مَتَى تَنَامُ ؟

بَهَادَرُ : أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ لَيْلًا .

تدريب :

اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لَتَكُونَ الْجُمْلُ السَّتْ فِقْرَةً
وَاحِدَةً :

١ - اسْتَيْقِظْ مِنْ نَوْمِي قُبَيْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

٢ -

٣ -

٤ - اَلْبَسُ مَلَابِسِي وَأَحْمِلْ كُتَيْي.

٥ -

٦ -

تدريب :

رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

١ - فِي - الْوَاحِدَةِ - السَّاعَةِ - تَبْدَأُ - رُبْعًا - إِلَّا - وَ - تَنْتَهِي - فِي -
السَّابِعَةِ - الدَّرَاسَةِ.

٢ - الْعَصْرِ - دُرُوسِي - بَعْدَ - اسْتَذْكَرُ - صَلَاةِ.

٣ - إلى - كُتِبِي - أَحْمِلُ - أَذْهَبُ - الشُّعْبَةُ - و .

٤ - مُبَكَّرًا - هُوَ - يَنَامُ .

٥ - إلى - مَتَى - ؟ - الشُّعْبَةُ - تَذْهَبُ .

تدريب :

أَجِبْ فِي جُمْلَةٍ كَامِلَةٍ :

١ - مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ ؟

٢ - مَتَى تَنَامُ كُلَّ يَوْمٍ ؟

٣ - أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٤ - هَلْ تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ مُتَأَخِّرًا ؟

٥ - مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟

٦ - مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟

٧ - مَتَى تَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ؟

٨ - مَتَى تَسْتَذْكِرُ دُرُوسَكَ؟

٩ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟

١٠ - مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ فِي الشُّعْبَةِ؟

١١ - مَا الْمَوَادُّ الَّتِي تُحِبُّ اسْتِذْكَارَهَا؟

١٢ - أَتَذْهَبُ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ دَائِمًا؟

تدريب :

املا كل فراغ بالكلمة المناسبة :

- ١ - مِنْ النَّوْمِ قُبَيْلَ
- ٢ - دُرُوسِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.
- ٣ - أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْجَامِعَةِ.
- ٤ - فَطُورِي فِي مَطْعَمِ
- ٥ - أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي ، فَآتَوِضًا ثُمَّ الْفَجْرَ.

رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ لِتَكُونَ مِنْهَا فِقْرَةٌ مُنَاسِبَةٌ :

- ١ - أَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ لِأَسْتَرِيحَ.
- ٢ - أَتَنَاوَلُ فَطُورِي فِي الْمَطْعَمِ.
- ٣ - أَحْمِلُ كُتُبِي.
- ٤ - أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي جَمَاعَةٍ.
- ٥ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٦ - أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكَّرًا.

تدريب :

أَدْخِلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنِّشَائِكَ :

١ - اسْتَذْكُرْ

٢ - أَتَنَاوَلْ

٣ - أَرْتَدِي

٤ - أَجْلِسْ

٥ - أَذْهَبْ

٦ - أَصَلِّ

٧ - أَقْرَأْ

٨ - أَعُودْ

تدريب :

اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ :

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ » .

(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

تعبير شفوي

أُطْلُبُ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَفْعَلَ مَا يَلِي :

- ١ - افْتَحِ الْبَابَ يَا بَشِيرُ.
- ٢ - افْتَحِ فَمَكَ يَا عَلِيُّ.
- ٣ - افْتَحِ دَفْطَرَكَ يَا طَارِقُ.
- ٤ - اغْلِقِ النَّافِذَةَ يَا جَمِيلُ.
- ٥ - تَعَالَ وَأَجِلسْ هُنَا.
- ٦ - اذْهَبْ إِلَى هُنَاكَ.
- ٧ - كُلْ هَذِهِ التُّفَّاحَةَ.
- ٨ - اُكْتُبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ عَلَى السَّبُورَةِ.
- ٩ - قُمْ مِنْ هُنَا، وَاجْلِسْ هُنَاكَ.
- ١٠ - ضَعِ الْقَلَمَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

الدرس التاسع :

في مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

جَسُورُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الْمُوَظَّفُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

جَسُورُ : أريدُ أَنْ أُرْسِلَ هَذَا الْخِطَابَ إِلَى أُزْبِكِسْتَانِ .

الْمُوَظَّفُ : هَلْ كَتَبْتَ الْعُنْوَانَ ؟

جَسُورُ : نَعَمْ . كَمْ الْأَجْرَةُ ؟

الْمُوَظَّفُ : نِصْفُ رِيَالٍ . بِالْبَرِيدِ الْعَادِيِّ .

جَسُورُ : تَفَضَّلْ . مَتَى تَصِلُ الرِّسَالَةُ إِلَى أُزْبِكِسْتَانِ ؟

الْمُوَظَّفُ : تَصِلُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَقْرِيْبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

تدريبات :

أولاً : اسْمَعْ وَرَدِّدْ :

١ - أريدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً .

٢ - أريدُ أَنْ أُرْسِلَ بَرَقِيَّةً .

٣ - أريدُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً .

٤ - أريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ قَلَمًا .

٥ - أريدُ أَنْ أَقْرَأَ صَحِيفَةً .

ثانياً : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ مِنْ كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- ١ - أُريدُ - رِسَالَةً - أُرْسِلَ - أَنْ - مِصرَ - إلى .
- ٢ - الْعُنْوَان - هَلْ - كَتَبْتَ - ؟ .
- ٣ - الْبَرِيد - مِنْ - أَيْنَ - مَكْتَبَ - فَضْلِكَ ؟ .
- ٤ - الْعَادِي - الْبَرِيد - هَذِهِ - الرِّسَالَة - أرسلت
- ٥ - الرِّسَالَة - كَمْ - رِيالاً - أُجْرَة - ؟ .
- ٦ - جَسُورٌ - ذَهَبَ - البريد - مَكْتَبَ - إلى .

ثالثاً : اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ - ذَهَبْتُ إِلَى الْبَرِيد . (مَكْتَبَ - مَكْتَبَةٌ)
- ٢ - قَابِلَ مُحَمَّدٌ الْبَرِيد . (مُدْرَسَ - مَوْظَف)
- ٣ - كَمْ دَفَعْتُ ؟ (الرِّيَال - رِيالاً)
- ٤ - هَذِهِ الرِّسَالَة بِالْبَرِيدِ (العادي - الْعُنْوَان)
- ٥ - أُريدُ أُرْسِلَ هَذَا الْخِطَابَ . (مِنْ - أَنْ)
- ٦ - هَلْ تَعْرِفُ مَكْتَبَ الْبَرِيد ؟ (الْمَرْكَزِي - الْكَهْرَبَاء)

رابعاً : رَتَّبِ العِبَارَاتِ لِتَكُونَ مِنْهَا فِقْرَةٌ مُنَاسِبَةٌ :

- ١ - ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ .
- ٢ - وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ .
- ٣ - كَتَبْتُ الْعُنْوَانَ .
- ٤ - كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى وَالِدَتِي .
- ٥ - أُعْطِيتُ مُوَظَّفَ الْبَرِيدِ الرِّسَالَةَ .
- ٦ - دَفَعْتُ قِيَمَةَ الرِّسَالَةِ لِلْمُوَظَّفِ .

خامساً : أَدْخِلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

- ١ - رِسَالَةٌ
- ٢ - مُوَظَّفٌ
- ٣ - الْبَرِيدُ
- ٤ - الْعُنْوَانُ
- ٥ - الظَّرْفُ
- ٦ - الصُّنْدُوقُ
- ٧ - أُرْسِلَ
- ٨ - مَكْتَبٌ

الدرس العاشر :

في المَكْتَبَةِ

الطَّالِبُ : السلام عليكم .

صاحبُ المَكْتَبَةِ : وعليكم السلام ورحمة الله .

الطَّالِبُ : مِنْ فَضْلِكَ . بِكُمْ الدَّفْتَرُ .

صاحبُ المَكْتَبَةِ : الدَّفْتَرُ الصَّغِيرُ بثلاثةِ رِیالاتٍ .

الطَّالِبُ : وَبِكُمْ الْمِسْطَرَّةُ .

صاحبُ المَكْتَبَةِ : الْمِسْطَرَّةُ بِرِیالَینِ .

الطَّالِبُ : أُریدُ خَمْسَةَ دَفاتِرٍ صَغِيرَةٍ وَمِسْطَرَّتَینِ .

صاحبُ المَكْتَبَةِ : خَمْسَةُ دَفاتِرٍ بِخَمْسَةِ عَشَرَ رِیالاً ، وَمِسْطَرَّتَانِ بِأَرْبَعَةِ

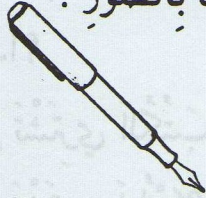
رِیالاتٍ ($15 + 4 = 19$) الْمَجْمُوعُ تِسْعَةَ عَشَرَ رِیالاً .

الطَّالِبُ : تَفَضَّلْ .

صاحبُ المَكْتَبَةِ : شُكْرًا .

تدريبات :

أولا : أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ :



١ - بِكَمْ الْقَلَمُ؟

الْقَلَمُ بـ

٢ - بِكَمْ الدَّفْطَرُ؟

الدَّفْطَرُ بـ

٣ - بِكَمْ الْكِتَابُ؟

الْكِتَابُ بـ

٤ - بِكَمْ الْمِسْطَرَّةُ؟

الْمِسْطَرَّةُ بـ

٥ - بِكَمْ الْمِبْرَأَةُ؟

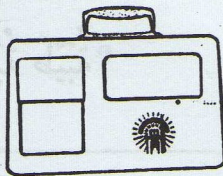
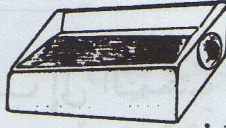
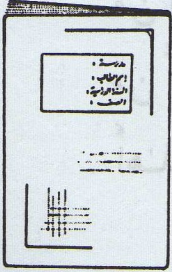
الْمِبْرَأَةُ بـ

٦ - بِكَمْ الْمِلْفُ؟

الْمِلْفُ بـ

٧ - بِكَمْ الْحَقِيقَةُ؟

الْحَقِيقَةُ بـ



ثانياً : صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ :

لا، هَذَا دَقْتُرُ.

مِنَ الْمَخْبِزِ.

بِرِيَالَيْنِ.

هَذَا جَرَسٌ.

مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

بِكَمِ الْقَلَمِ؟

مَا هَذَا؟

مِنَ أَيِّنَ تَشْتَرِي الْكُتُبَ؟

مِنَ أَيِّنَ تَشْتَرِي الْخُبْزَ؟

أَهَذَا كِتَابٌ؟

ثالثاً : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِيناً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ

قَوْسَيْنِ :

(المكتبة)

١ - إِلَى أَيِّنَ تَذْهَبُ؟

(لأشترى، قلماً، كتاباً)

٢ - لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

(ريالان)

٣ - كَمْ ثَمَنُ الْقَلَمِ؟

(مكتب البريد)

٤ - أَيِّنَ مَكْتَبَةٍ طَيِّبَةٍ؟

رَابِعاً : صَلِّ الكلماتِ المُضَادَّةِ فِي المعْنَى :

- | (أ) | (ب) |
|----------------|-------------|
| ١ - غَالٍ | مَفْتُوحَةٌ |
| ٢ - اشْتَرَى | فَيْحٌ |
| ٣ - قَدِيمٌ | رَخِيسٌ |
| ٤ - جَمِيلٌ | بَاعٌ |
| ٥ - مُغْلَقَةٌ | جَدِيدٌ |

خَامِساً : اِرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

مثال ١ : (الْحَقِيقَةُ جَمِيلَةٌ . الثَّمَنُ مَعْقُولٌ)

هَذِهِ الْحَقِيقَةُ جَمِيلَةٌ وَثَمَنُهَا مَعْقُولٌ .

مثال ٢ : (الْغُرْفَةُ صَغِيرَةٌ . الْبَابُ كَبِيرٌ)

هَذِهِ الْغُرْفَةُ صَغِيرَةٌ وَبَابُهَا كَبِيرٌ .

١ - (الْمَكْتَبَةُ صَغِيرَةٌ . الْكُتُبُ كَثِيرَةٌ)

٢ - (الْقَمِيصُ جَمِيلٌ . اللَّوْنُ أَصْفَرٌ)

٣ - (القَلَمُ جَيِّدٌ. السَّعْرُ مُنَاسِبٌ)

٤ - (الطَّالِبُ هِنْدِيٌّ. الصَّدِيقُ سَعُودِيٌّ)

٥ - (الْكَتُبُ جَيِّدَةٌ. الثَّمَنُ مَعْقُولٌ)

سادساً : هَاتِ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ :

١ - س :

ج : القَلَمُ بَرِيالِين.

٢ - س :

ج : مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

٣ - س :

ج : لِأَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا.

٤ - س :

ج : أُمَامَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

شدة ردة الطارسيه

٥ - س :

ج : نَعَمْ الثَّمَنُ مُنَاسِبٌ .

٦ - س :

ج : اشْتَرَيْتُ دَفَاتِرَ وَأَقْلَامًا .

٧ - س :

ج : أَشْتَرِي مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْأَدَوَاتِ الْمَكْتَبِيَّةِ .

الدرس الحادي عشر :

نشاط . . ومراجعة

أنا أفعلُ

اقرأ الجملة ثم حاول تطبيقها أمام الطلاب :

- ١ - أنا امسحُ السبورة.
- ٢ - أنا اكتبُ على السبورة.
- ٣ - أنا اقرأُ الكتاب.
- ٤ - أنا ألعبُ بالكرة.
- ٥ - أنا أسبحُ في الماء.
- ٦ - أنا أفحصُ المريض.
- ٧ - أنا أنظرُ إلى السماء.
- ٨ - أنا أتناولُ الطعام.
- ٩ - أنا أتكلّمُ مع زميلي.
- ١٠ - أنا أجلسُ على الكرسي.
- ١١ - أنا أنامُ على السرير.
- ١٢ - أنا أقودُ السيارة.

فَكِّر... فَكِّر واعرف الإجابة

- ١ - يُؤَدِّيها المُسْلِمون في المَسْجِدِ جَمَاعَةً.
- ٢ - تَحِيَّةُ الإِسْلَامِ.
- ٣ - مَاذَا أَقُولُ قَبْلَ أَنْ أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ؟
- ٤ - مَاذَا تَقُولُ إِذَا دَخَلْتَ الْمَسْجِدَ؟
- ٥ - مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقَكَ؟
- ٦ - مَاذَا تَقُولُ فِي الْوَدَاعِ؟
- ٧ - مَتَى تَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ؟
- ٨ - مَا الشَّهْرُ الَّذِي قَبْلَ عِيدِ الْفِطْرِ؟
- ٩ - مَنْ أَخُو الْأَبِ؟
- ١٠ - وَالِدُ الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ.
- ١١ - نَعْرِفُ بِهَا الْوَقْتَ.
- ١٢ - نُصَلِّيُهَا فِي رَمَضَانَ فَقَطْ.

هات أسئلة للإجابات التالية :

- س ١ : ؟
- ج : أَسَافِرُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
- س ٢ : ؟
- ج : هُوَ طَالِبٌ.
- س ٣ : ؟
- ج : هَذَا الْقَلَمُ بَرِيَالَيْنِ.
- س ٤ : ؟
- ج : سَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ فِي الْمَطْعَمِ.
- س ٥ : ؟
- ج : هَذَا كِتَابِي.
- س ٦ : ؟
- ج : أَمَامَ الْمَسْجِدِ.
- س ٧ : ؟
- ج : الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

تَخَيَّل :

تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَصْبَحْتَ مَرِيضاً وَبِكَ أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي بَطْنِكَ فَذَهَبْتَ إِلَى
الطَّيِّبِ وَسَأَلْتَكَ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ فَبِمَ تُجِيبُ؟

الطبيب: بِمَاذَا تَشْعُرُ؟

المريض:

الطبيب: مَتَى شَعَرْتَ بِالْأَلَمِ؟

المريض:

الطبيب: مَاذَا تَنَاوَلْتَ أَمْسَ فِي الْعِشَاءِ؟

المريض:

الطبيب: هَلْ نِمْتَ بَعْدَ الْأَكْلِ مُبَاشَرَةً؟

المريض:

أَعِدَّ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

مثال : أَنَا أَشْعُرُ بِالْبَرْدِ

أَنَا أَشْعُرُ بِالْحَرِّ

نَحْنُ نَشْعُرُ بِالْحَرِّ

نَحْنُ نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ

(الْحَرِّ)

(نَحْنُ)

(السَّعَادَةِ)

(الْأَلَمِ)

(نَحْنُ)

(الْفَرَحِ)

(نَحْنُ)

(الْمَرَضِ)

(أَنْتَ)

(هُوَ)

(هِيَ)

مجاهدا :

أَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟

١ - عَمْسَة بَعْدَ عَمْسَة .

١٢ - عَمْسَة إِسْمَاعِيلُ عَلَى الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ قَوْمًا - زِيَادَتُهُمَا فَعَمْسًا رِبْعَتَا

٢ - عَمْسَة بَعْدَ عَمْسَة .

زِيَادَتُهُمَا فَعَمْسًا رِبْعَتَا

٣ - زِيَادَتُهُمَا زِيَادَةً رِقْوَةً .

٢ - أَعَالَجُ الْمَرْضَى وَأَصْفُ لَهُمُ الْعِلَاجَ .

عَمَّا قَعَلَا هِيَلَةً قَلَسَلَا

٣ - وَهِيَ تِلْكَ ثَمَرَاتُ مَسِيحِيَا قَلَسَا .

٤ - أَعَلَّمُ الطُّلَابَ .

زِيَادَتُهُمَا زِيَادَةً رِقْوَةً

٥ - أَسَاعِدُ الطَّبِيبَ فِي عَمَلِهِ .

زِيَادَتُهُمَا زِيَادَةً رِقْوَةً

٦ - أَفْلَحَ الْأَرْضَ وَأَرْوَى الزَّرْعَ .

زِيَادَتُهُمَا زِيَادَةً رِقْوَةً

٧ - أَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ .

زِيَادَتُهُمَا زِيَادَةً رِقْوَةً

٨ - أَعْمَلُ فِي الْبِقَالَةِ .

زِيَادَتُهُمَا زِيَادَةً رِقْوَةً

٩ - أَبْنِي الْمَنَازِلَ .

زِيَادَتُهُمَا زِيَادَةً رِقْوَةً

١٠ - أَقْوُدُ الطَّائِرَةَ .

زِيَادَتُهُمَا زِيَادَةً رِقْوَةً

١١ - عَمْسًا رِبْعَةً عَمْسَةً أَيْ -

زِيَادَتُهُمَا زِيَادَةً رِقْوَةً

المراجع :

- ١ - طه محمد محمود .
التعبير الموجه للمبتدئين - جامعة الملك سعود - الرياض .
- ٢ - طه محمد محمود .
التعبير الموجه للمتوسطين .
- ٣ - فريق من المختصين .
سلسلة تعليم اللغة العربية - المستوى (الأول) - جامعة الإمام محمد بن سعود «معهد اللغة العربية» .
- ٤ - وحدة البحوث والمناهج .
تعليم العربية لغير الناطقين بها - الكتاب الأساسي (الجزء الأول) - الجزء الثاني - جامعة أم القرى .
- ٥ - محمود إسماعيل صيني وآخرون .
دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية .
- ٦ - محمود إسماعيل صيني وآخرون .
العربية للحياة - الكتاب الثاني .
- ٧ - محمود إسماعيل صيني وآخرون .
مرشد المعلم في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها .
- ٨ - الدكتور علي الحديدي .
مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب .
- ٩ - ناصف مصطفى عبد العزيز .
تدريبات فهم المسموع لغير الناطقين بالعربية .
- ١٠ - د/ محمود كامل الناقه .
أساسيات تعليم العربية لغير العرب .

١١ - محمود إسماعيل صيني وآخرون.

أحب العربية. الصفحة

١٢ - محمود إسماعيل صيني وآخرون.

العربية للناشئين.

١٣ - محمد سعيد مصطفى.

التعبير (للبنين).

١٤ - الدكتور عماد حاتم.

اللغة العربية قواعد ونصوص.

١٥ - د/ يوسف الخليفة.

التدريبات اللغوية - معهد الخرطوم الدولي.

١٦ - الجامعة الإسلامية/ المدينة.

مذكرة الحوار والتعبير - المستوى الأول - شعبة اللغة العربية.

١٧ - د/ ف. عبد الرحيم.

دروس اللغة العربية - الجزء الأول - الجزء الثاني.

فهرس موضوعات التعبير

الصفحة

الموضوع

الدرس الأول : (التعارف)

- ٧ الحوار الأول : لقاء بين رشيد ومحمد
- ١٢ الحوار الثاني : خالد ومحمد
- ١٧ الحوار الثالث : حامد وإرشاد
- ٢٣ الحوار الرابع : أنس ونعيم

الدرس الثاني : (شعبة تعليم اللغة العربية)

- ٢٦ الحوار الأول : مع طالب جديد
- ٣١ الحوار الثاني : الدراسة في الشعبة

الدرس الثالث : (الصلاة)

- ٣٦ الحوار الأول : المسجد (١)
- ٤٠ الحوار الثاني : صلاة الجماعة
- ٤٣ الحوار الثالث : الصوت الخمس
- ٤٨ الحوار الرابع : صلاة العيد (عيد الأضحى)

الدرس الرابع :

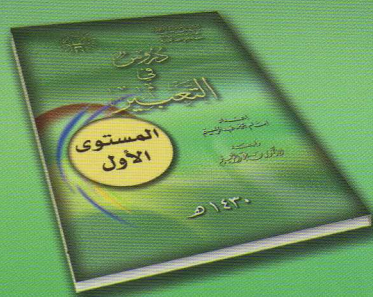
- ٥١ في المطار

الدرس الخامس :

- ٥٨ في المطعم

	الدرس السادس : (المستشفى)
٦٦	الحوار الأول : عُثمانُ في غرفة الطبيب
٧١	الحوار الثاني : في قسم أمراض الأذن والأنف والحنجرة
	الدرس السابع :
٧٧	وحدة النشاط والمراجعة
	الدرس الثامن :
٨٤	يوم في حياة طالب
	الدرس التاسع :
٩١	في مكتب البريد
	الدرس العاشر :
٩٤	في المكتبة
	الدرس الحادي عشر :
١٠٠	نشاط ومراجعة

دروس في التعبير



مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

رقم الإيداع ٢١/١٣٤٤
ردمك: ٩٩٦٠-٠٢-١٤٣-٢